

Anteprima

La Magia del Borgo

chitarra e altro... 2021

con il patrocinio del Comune di Castel Bolognese
e Unione della Romagna Faentina

20 giugno *domenica* - ore 21.15
Chiesa di San Petronio

Enxhi Sabahu violino
Andrea Orsi chitarra e vihuela



1ª parte

J.S. Bach dalla Partita n° 2 in re min.
Allemanda,
Giga,
Ciaccona

E. Ysaÿe Sonata n° 2
Obsession,
Malinconia,
Danza delle ombre,
Les Furies

2ª parte

L. De Narvaez Fantasia
L. Milan Fantasia per vihuela
N. Paganini Cantabile in re magg.
N. Paganini Sonata Concertata
in la magg.
Allegro spiritoso
Adagio assai espressivo
Allegretto con brio

ingresso libero

Enxhi Sabahu:

ha iniziato lo studio del violino all'età di 5 anni in Albania, dove ha frequentato l'Accademia d'Arte di Tirana sotto la guida del M° Roland Xhoxhi.

Si è diplomata al Conservatorio "G. Verdi" di Torino nel 2007 sotto la guida del M° Massimo Marin. Successivamente ha conseguito il Diploma di II Livello (Biennio) presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna. Attualmente sta completando il Corso Triennale di Alto Perfezionamento presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, sotto la guida dei Maestri Oleksandr Semchuk Ksenia Milas. Inoltre, ha seguito diverse masterclass di perfezionamento tenute, tra gli altri, dal M° C. Rossi, M° M. Marin, M° A. Perpich e M° L. Zanardi.

Andrea Orsi:

Diplomato in chitarra con il massimo dei voti con Enrico Tagliavini al Conservatorio di Bologna, si è poi dedicato agli studi di composizione con Cesare Augusto Grandi. Ha partecipato a masterclasses tenute da John Williams e Alirio Diaz per la chitarra e Salvatore Sciarrino e Gyorgy Ligeti per la composizione.

Ha al suo attivo oltre 300 concerti tenuti in Italia e all'estero, come solista e in formazioni da camera per importanti enti e rassegne: Chigiana Novità, Settimane Senesi, Rive Gauche Torino, Accademia filarmonica di Bologna, Accademia di Francia, Alcazar di Cordoba, Festival estivo di Bonn, Acquario romano, Ancona 2000, Teatro Nacional de Panama, Società Dante Alighieri Miami e nel 2011 una serie di tre concerti in Patagonia.

Ha tenuto circa 40 seminari, lezioni-concerto, presentazioni, incontri didattici, ha organizzato e diretto due corsi di musica da camera. Da diversi anni collabora alla realizzazione del festival chitarristico In Corde organizzato dai Conservatori di Modena-Carpi, Ferrara, Bologna, Cesena, dal teatro comunale di Ferrara, dal Comune di Imola e dalla Provincia di Bologna. Ha collaborato con continuità con il Teatro comunale di Bologna, con la Cineteca comunale di Bologna, con l'Associazione culturale Grafo di Prato e con l'associazione culturale "Chitarra e altro..." di Imola.

